

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Departamentos de Caquetá, Cundinamarca, Bolívar y Putumayo

Luz Angélica Espinosa

Yolanda Quintero

Claudia Lorena Aza

Ingrith Jiseth Rocha

Elizabel Rodríguez Alfonso

Tutora

Yessica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Agosto – 2020

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstract Key words:	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	8
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso Pandurí.....	12
Estrategias Psicosociales	14
Informe analítico y reflexivo de la experiencia foto voz.....	20
Conclusiones	24
Referencias Bibliográficas.....	25

Resumen

El presente diplomado de profundización y acompañamiento Psicosocial en escenarios de violencia está orientado al análisis de las distintas realidades que vivencian los individuos y los territorios que han sido víctimas del conflicto armado en Colombia , reflexión que suscita a partir de la composición de subjetividades que se encuentran inmersas en los diferentes escenarios de violencia expuestos de acuerdo a las circunstancias e incidencias que a lo largo de cada historia se visibiliza en el impacto negativo que la violencia desencadena a nivel social, cultural, emocional, económico y político en el horizonte social Colombiano.

Al existir una identificación de eventos traumáticos, nuestro objetivo está enfocado en el abordaje y profundización de las disímiles herramientas psicosociales que puedan brindar una adecuada atención he intervención de afrontamiento en crisis tanto a nivel individual como colectivo.

Así mismo, al abordar las diversas narrativas y relatos expuestos a lo largo del proceso en el diplomado, se encontró que para las víctimas se hace indispensable una intervención psicosocial con responsabilidad donde se logre identificar distintos elementos que permitan subsanar las secuelas que dejo la violencia y los simbólicos subjetivos. Es por ello que desde los diferentes enfoques psicosociales se propone un puñado de estrategias que permitan transformar todas las experiencias traumáticas vividas por causa de la violencia, donde se encuentra en este documento como ejemplo el caso Pandurí, donde las estrategias planteadas están encaminadas a la transformación de los diferentes eventos violentos que vivieron las víctimas.

Palabras claves: Violencia, Narrativa, Intervención psicosocial, Transformación.

Abstract

The present Diploma of deepening and Psychosocial accompaniment in violence scenarios is oriented to the analysis of the different realities experienced by the individuals and territories that have been victims of the armed conflict in Colombia, reflection that arises from the composition of subjectivities that are immersed in the different scenarios of violence exposed according to the circumstances and incidents that throughout each story are visible in the negative impact that violence triggers at the social, cultural, emotional, economic and political level on the Colombian social horizon.

As there is an identification of traumatic events, our objective is focused on the approach and deepening of the different psychosocial tools that can provide adequate attention and intervention in crisis coping both individually and collectively.

Likewise, when addressing the various narratives and stories exposed throughout the process at the diploma course, it was found that a psychosocial intervention with responsibility is indispensable for the victims, where it is possible to identify different elements that can correct the aftermath left by the violence and the subjective symbolics. That is why from the different psychosocial approaches a handful of strategies are proposed that allow transforming all the traumatic experiences lived due to violence, where the Pandurí case is found in this document as an example, where the strategies proposed are aimed at transformation of the different violent events experienced by the victims.

Key words: Violence, Narrative, Psychosocial intervention, Transformation.

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Relato 5 Carlos Arturo.

Teniendo en cuenta el relato número 5, en el que se narra una serie de fragmentos importantes que exponen ya que reflejan el sentir de la víctima, es así como Carlos Arturo refiere lo siguiente:

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar”. Banco Mundial. (2009). p33

“Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente.” Banco Mundial. (2009). p33 Este individuo al cual la vida ha golpeado de forma tan severa ha sido expuesto a un punto de inflexión límite, que lo obligó a tomar decisiones importantes sobre su porvenir. Aquí radica la determinación que lo lleva a continuar en el deseo de querer mejorar la condición de vida de las personas víctimas del conflicto.

En el relato de Carlos Arturo, se identifica como víctima al inicio del relato, donde nos cuenta como se desarrolló el evento adverso, donde recibió importantes heridas y afectaciones en su cuerpo producto de la acción indirecta de un grupo ilegal. También se reconoce esta condición de víctima al solicitar la restitución de sus derechos al estado.

Adicionalmente, se encuentra un posicionamiento subjetivo encaminado hacia el rol de sobreviviente, ya que a pesar de la situación traumática que vivió, mantiene la convicción de superación y crecimiento personal para salir siempre adelante, de emprender y luchar por sus

sueños, de buscar oportunidades que le permitan mejorar su calidad de vida y la de su familia, al igual que el hecho de poder ayudar a otras personas que pasan por una situación similar o peor a causa de la violencia que se genera en nuestro territorio.

Es importante mencionar que el conflicto armado trae consigo diferentes tipos de afectaciones las cuales a su vez dejan secuelas que impactan de manera significativa tanto a nivel emocional, y físico en los individuos, de allí que partiendo del relato se identifica las siguientes:

Un efecto alterado en el duelo, ocasionado por el evento traumático al que fue expuesto a temprana edad, hecho donde perdió la vida su mejor amigo; este suceso trágico se refuerza más en su memoria en comparación a otros recuerdos con su compañero de infancia.

Afectación en el núcleo familiar, Carlos Arturo era parte fundamental de la sinergia en su núcleo familiar; después de lo sucedido a todos les cambió la vida abruptamente, nada volvió a ser como antes y se vio en la obligación de irse en busca de una mejor calidad de vida, dando como prioridad la recuperación de su Salud donde para lograrlo tuvo que desplazarse a la ciudad, separándose de su núcleo familiar y su propio contexto.

Pérdida de confianza en las instituciones del estado, en algunos momentos refiere su desaprobación en la eficacia de los métodos y procesos usados para atender casos como el suyo. A raíz del accidente Carlos perdió los medios físicos que le ayudaban a subsistir en su entorno, adicional a esto, para poder cubrir sus necesidades médicas y velar por la restitución de sus derechos se vio obligado a desplazarse a la Capital. Carlos sufre una transformación cultural al enfrentarse a la sociedad lejos de sus raíces con su condición de salud.

Por otra parte, Carlos expresa: “En Colombia hay un problema con las víctimas, aquí existe la invisibilidad” Banco Mundial (2009). p33

No solamente invisibles a la sociedad sino también para las vías de restitución a sus

derechos ante el estado; nuestro país Colombia lastimosamente lleva inmerso más de 50 años en conflicto interno, donde la sociedad ha vuelto de los actos violentos una cotidianidad. Los horrores ocasionados por la guerra y el desplazamiento forzado no son un tema nada nuevo, por lo tanto, las personas como sociedad han aprendido a invisibilizar y en algunos casos a normalizar estos problemas para que no les afecte, esto conlleva a generar sentimientos indiferencia hacia las personas que han sido víctimas del conflicto.

Carlos en su emancipación discursiva expresa que: “La idea era llegar a Bogotá, reintegrarme y montarme un negocio para ayudar a mi mamá”. Banco Mundial. (2009). P31. Aquí se evidencia en la víctima las ganas de luchar por sus sueños, del amor propio y para con su familia, de ayudar a los demás; se caracteriza por ser una persona que no se deja vencer por las adversidades, que no se auto limita para lograr sus objetivos, y ante todo una persona resiliente.

De acuerdo con Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001: “La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” p.43

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	De acuerdo con la experiencia que vivió, si tuviera la oportunidad de ayudar a otras víctimas ¿Cómo lo haría?	Establecer si la víctima puede determinar otros mecanismos los cuales le permitan ayudar a otras personas que pasaron por la misma situación.
	¿Se ha puesto a pensar si a raíz del accidente ha desarrollado algún nuevo tipo de habilidad, que de lo contrario nunca lo hubiera explorado?	Este interrogante nos permite conocer en Carlos aquellas habilidades ocultas que ni él sabía que las tenía y que debido al accidente este se da cuenta del potencial y de lo que puede llegar a lograr pese a las adversidades.
	¿De qué manera puede proponerse a usted mismo salir a adelante y agilizar el cumplimiento de sus metas,	Lograr que la víctima tome una nueva postura frente a la situación, de tal manera que logre adquirir

	<p>en vez de esperar la ayuda del estado, el cual hasta el momento ha sido demasiado lento y complejo?</p>	<p>habilidades que le permitan salir a adelante por sí mismo, que deje a un lado el papel de víctima y se reconozca como sobreviviente.</p>
Circulares	<p>Los sentimientos de las personas cambian a través del tiempo ¿Podría decirme cómo han cambiado sus sentimientos a lo largo del proceso?</p>	<p>Debemos establecer una relación cronológica con el proceso de aceptación y adaptación de Carlos para Identificar posibles problemas que se presentan en las etapas posteriores al suceso traumático vivido</p>
	<p>Posterior a los hechos vividos, ¿Podría explicar si ha encontrado en su familia el apoyo necesario para superar tus limitaciones?</p>	<p>Se desea conocer que tan amplio es el núcleo familiar de Carlos y así mismo que tan unido es, esto con el fin de identificar si verdaderamente hay apoyo después de lo ocurrido y la relación que él tiene con su</p>

		familia.
	De los integrantes de su familia ¿A quién le ha afectado más su situación y el estado en el que físicamente quedó y que en la actualidad aun le resulta difícil adaptarse a esta realidad?	Conocer dentro del núcleo familiar las afectaciones a nivel personal y de cómo se ha sabido sobrellevar la situación durante todo el proceso de recuperación y reparación.
Reflexivas	En consecuencia, a los hechos vividos de violencia, ¿a nivel emocional ha notado algún cambio?	Es importante buscar una confrontación personal para adquirir un acercamiento psicosocial y conocer su estado emocional.
	En el proceso de esta realidad, ¿cuál fue el factor principal que te permitió evolucionar en tu recuperación?	Identificar el factor más relevante en su proceso de evolución, permite fortalecer estímulos para dar continuidad en su proceso de revivificación.

	Después de todo el daño causado, ¿cree que es posible que exista para las víctimas del conflicto armado una verdadera reparación y con ello alcanzar la resiliencia?	Se hace necesario conocer la perspectiva de las víctimas en cuanto a la reparación, no repetición y sus expectativas que permitan obtener un cambio positivo en la reconstrucción de esta nueva etapa de sus vidas.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso Pandurí

En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

A partir de la situación vivida en Pandurí surge una mezcla de circunstancias y situaciones que están latentes, entre ellas: Presencia de actores armados al margen de la ley, lo cual desencadenó en la población Violación a los derechos de hombres mujeres y niños, desintegración familiar, sometimiento, desplazamiento forzado, silencio, Perdida de su identidad y cultura, desolación, miedo, dolor, tristeza, inseguridad, pérdidas materiales y económicas, Violación a los derechos de la pacha mamá, abandono estatal entre otras.

Si bien es cierto cuando existen actos violentos que van en contra de los derechos de las personas, estos también generan un daño, un dolor al territorio como tal, ya que este pasa hacer testigo de las atrocidades cometidas, y con ello una víctima más de la violencia.

Según Fabris y Puccini, (2010)

Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales. p37

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Estigmatizar a una población como cómplice de un actor armado, genera un efecto

degradante y negativo en la dignidad de las personas, en este sentido los señalamientos suscitan en la sociedad actitudes discriminatorias conllevando a la población víctima a sentirse y ser aislados, rechazados, maltratados, son sometidos a daños físicos como lo es la tortura, amenazas hasta llegar al desplazamiento o desaparición forzada, desencadena en rabia, impotencia ya que están atravesando por una difícil situación y a raíz de la misma en la mayoría de los casos deben cargar con la estigmatización social ya sea por su condición de desplazamiento, o de víctima, recordemos que en su mayoría las víctimas del conflicto armado provienen del sector rural, donde son individuos de estratos bajos, donde emergen a sitios de diferentes culturas, modos de vida, esto genera un nivel significativo de estigmatización, pues solo quien lo ha padecido, conocen el verdadero viacrucis de este acontecimiento afectando considerablemente su bienestar a nivel físico, psicológico y social.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

- Intervención psicosocial en crisis la cual permite brindar acompañamiento psicológico a las personas que vivieron actos de violencia y desencadenaron daños a nivel físico, emocional y psicológico.
- Garantizar a través del Registro Único de Víctimas la identificación de la población y el beneficio de recibir el apoyo por parte del gobierno implementado en las políticas públicas para tal fin.

Tabla 2. Estrategias Psicosociales

ESTRATEGIAS	HERRAMIENTAS	FASES
FORTALECIMIENTO DE LAS REDES SOCIALES Objetivo: Permitir a la comunidad la reconstrucción de sus identidades desde sus historias y testimonios.	Meta plan: Esta herramienta permite que la comunidad de Pandurí se reúna y exprese abiertamente mediante una lluvia de ideas cuáles son sus percepciones frente a sus necesidades y problemas, y plantear ideas que conlleven a posibles soluciones. Tiempo: 1 hora	Fase 1: apertura, saludo de bienvenida. Fase 2: explicación y desarrollo de la actividad Fase 3: Exposición de resultados de la actividad.
	Mapa de actores sociales. Esta herramienta facilita determinar cuáles son los más adecuados e importantes entes, organizaciones y personas que permiten avanzar en la consecución de	Fase 1: Apertura, saludo de bienvenida, dinámica de integración. Fase 2: paso a paso de la actividad y desarrollo de la misma.

	<p>los objetivos mutuos frente a las necesidades de la comunidad de Pandurí.</p> <p>Tiempo: 2 horas</p>	Fase 3: Socialización de resultados.
<p>ESTRATEGIA METODOLOGICA DISCURSIVA</p> <p>Objetivo: Facilitar la identificación de vínculos y experiencias emocionales para la reconstrucción de su memoria.</p>	<p>Implementación de la foto voz, en esta herramienta utilizamos la fotografía como medio de identificación y Visibilización de los problemas de la comunidad, con el fin de cuestionar y analizar las realidades sociales.</p> <p>Tiempo: 2 días</p>	<p>Fase 1: Saludo inicial y explicación de la actividad</p> <p>Fase 2: Primera salida, visitar el lugar y hacer varias tomas fotográficas</p> <p>Fase 3: De ese conjunto de fotografías se escogerán 3 que capten los más significativo de la experiencia, para posteriormente construir la narrativa, teniendo en cuenta una serie de preguntas orientadoras.</p> <p>Fase 4: Segunda visita al mismo lugar para tomar nuevas fotografías en donde tendrán presente la siguiente pregunta guía</p>

		<p>¿De qué manera la comunidad de Pandurí se puede evocar experiencias de cambio y transformación? En conjunto se escogen solo 5 fotografías para un total de 8.</p> <p>Fase 5: Presentación de la foto voz y evaluación participativa de resultados</p>
	<p>Cartografía emocional</p> <p>Esta herramienta permite que la comunidad de Pandurí exponga por medio del dibujo o grafica sus sentimientos y emociones, situaciones o recuerdos que les ha dejado el conflicto armado.</p> <p>Tiempo: 2 horas</p>	<p>Fase 1: Descripción de la actividad</p> <p>Fase 2: Definición de la temática a representar</p> <p>Fase 3: Sistematización y diseño de la cartografía (participación de la comunidad, compartir de experiencias, saberes y propuestas de transformación)</p> <p>Fase 4: exposición de la</p>

		cartografía y reflexión de los resultados obtenidos.
Coaliciones comunitarias Objetivo: Promover de manera conjunta y colaborativa acciones encaminadas a la resolución de problemas en la comunidad afectada.	Taller de capacitación sobre Derechos humanos. Con este taller se logra la participación de la comunidad y fomentar el conocimiento de los DH, que puedan comprender el contexto teórico y que los puedan incorporar a su vida diaria, pero ante todo sepan reconocer cuando estos están siendo vulnerados, cuáles son los protocolos a seguir y a que entidades pueden acudir. Tiempo: 40 – 60 minutos.	Fase 1: Presentación inicial y descripción de la actividad y objetivos. Fase 2: Desarrollo de actividades (dinámica, componente teórico conceptual, video) Fase 3: participación de la comunidad (formulación de preguntas relacionadas con la temática) Fase 4: Cierre y evaluación de resultados
	Actividad cultural para incentivar la participación y el liderazgo en la	Fase 1: Organización y planeación. Fase 2: Invitación y

	<p>comunidad, este es un evento que permite la integración de la comunidad y que esta pueda compartir creencias, tradiciones, costumbres y conocimientos.</p> <p>Tiempo: 5 horas.</p>	<p>convocatoria “Pandurí cultural”</p> <p>Fase 3: Acto protocolario y presentación de la actividad cultural (presentación de danzas, canto, poesía y artesanía)</p> <p>Fase 4: Rito de sanación del territorio (Temazcal)</p> <p>Este rito está encaminado a la sanación primeramente del espíritu, el cuerpo y desde luego del territorio (la pacha mama).</p> <p>En el temazcal se encuentran conjugados los cuatro elementos sagrados como son: el agua, el aire, la tierra y el fuego.</p> <p>Este acto se realiza de manera muy especial donde está dirigido por un hombre o mujer medicina, el cual posee un don espiritual y está siempre ligado a la pacha mama de manera muy</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>significativa.</p> <p>Este acto puede decirse que es un baño de vapor el cual se realiza dentro de una construcción redonda estilo quiosco muy cubierto, con una entrada muy pequeña, esto con el fin de conservar el calor el cual se produce prendiendo el fuego en piedras, las cuales llevan por nombre abuelas; estas son de gran significado ya que tienen muchos años de resistencia, tienen el saber, nos transmiten el calor y esto nos genera estabilidad; en ellas se vierte el agua y las plantas medicinales tales como manzanilla, eucalipto, romero, menta, albaca etc. Estas generan el vapor el cual nos sana el cuerpo; de la misma forma este</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>rito va acompañado de cantos de sanación espiritual, todos estos elementos nos invitan a tener una conexión con la pacha mama, expresa el respeto y amor que sentimos por ella, al igual que nos genera una reconciliación con nosotros mismos y confluyen la relación y la importancia ente el ser humano y el territorio.</p> <p>Fase 4: Cierre y finalización de la actividad.</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Informe analítico y reflexivo de la experiencia foto voz

Existen muchas formas de visualizar las diferentes situaciones violentas y vivencias sufridas por una sociedad, un ejemplo de ello es la imagen y la narrativa pues permiten hacer visible aquello que no se puede ver a simple vista, es una herramienta muy significativa ya que confiere un sentido a los hechos y los representa desde otra perspectiva.

Teniendo en cuenta a Cantera (2009) esta refiere que:

La foto intervención es una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula

la fotografía como medio de Visibilización de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades. (P. 21).

En este sentido todos estos procesos de construcción que se dan a partir de la imagen y la narrativa fortalecen la existencia de los acontecimientos, los traslada a otra significación y los conmemora como actos que jamás deben repetirse. La técnica de foto voz y su aplicación en la intervención psicosocial, proporciona una experiencia única pues en ella se reflejan un panorama de escenas acontecidas de un pasado cargado de mucha pesadumbre, realidades que conllevan consigo secuelas difíciles de borrar y que ocasionan diversas problemáticas psicosociales tanto a nivel individual como colectivo.

El reflejo de los ejercicios realizados en la foto-voz es una interpretación o lectura de la imagen de cada uno de los contextos más próximos en los cuales habitamos, donde el significado es subjetivo, dependiendo de la capacidad de análisis del lector visual, llegando más allá de donde los ojos pueden ver y el corazón puede sentir, con el fin de no seguir siendo indiferentes ante dichas escenas que día a día nos hemos acostumbrado a observar y pasarlas como algo normal, siendo indolentes ante el sufrimiento ajeno.

La naturaleza es la parte y esencia de la vida, en las escenas encontradas se refleja la belleza con su imponencia y sus colores, haciendo del hábitat del ser humano un contexto prometedor y esperanzador, que conduce a la víctima de la violencia a tener capacidad de resiliencia para vencer la adversidad y seguir disfrutando de la grandiosidad de la vida. La naturaleza siempre ha sido testigo fiel de los acontecimientos de violencia y en ocasiones también ha sido víctima porque ha sufrido su destrucción, pero le demuestra al ser humano que se puede vencer la afectación, que es posible volver a surgir.

En cierta medida las expresiones encontradas permiten de manera literal ver más allá de una simple imagen, pues en cada una de ellas se narra una historia, un recuerdo, un dolor, una pérdida, una partida, un sufrimiento, una memoria, narran un llanto, diversas formas de violencia en las diferentes partes de nuestro territorio, reflejan el verdadero sentir y padecer de las víctimas, ya que más allá de la violencia sufrida, deben soportar en muchos de los casos, exclusión social; pero también nos permiten ver un nuevo resurgir, nuevos anhelos, sueños, valentía, fortaleza en medio de la adversidad, pero sobre todo fe y confianza en las comunidades y amor ante todo por los territorios, reflejan la esperanza de un mejor vivir conservando aquellos bonitos e inolvidables recuerdos subjetivos de seres queridos que se marcharon para nunca más volver, los cuales se han convertido en pilar fundamental para un nuevo comienzo.

En las disímiles víctimas que han dejado tanto el conflicto armado como el abandono estatal podemos encontrar que aún pesan en sus memorias secuelas de dolor y frustración causadas por la violencia. Solo algunos afortunados, que han contado con las condiciones y herramientas adecuadas, logran salir adelante por sí solos, pero bien es conocido que la gran mayoría de víctimas carecen de las mismas oportunidades y no logran salir del resultado desfavorable.

Es en estas colectividades como también en estos territorios donde se hace necesario e indispensable el acompañamiento psicosocial, el cual permite a través de las diversas maneras de intervención un trascender de sentimientos positivos que evocan resiliencia, tranquilidad, pero, sobre todo, que les permita a las víctimas volver a confiar y soñar.

A pesar de las adversidades y de la dureza con la que algunas veces la vida les suele tratar, los individuos se aferran a la esperanza de un cambio. Este motor de la esperanza, sumado a la idea de “pujanza” latina, mantienen en movimiento el proceso de adaptación y superación, el

hecho de desplazarse e instalarse en un nuevo lugar, a menudo desconocido, termina convirtiéndose en un acto resiliente que implica adquirir nuevas maneras y costumbres, adaptarse socialmente al entorno, así como aprender una nueva habilidad u oficio he intercambiar y enriquecer las culturas.

Es importante tener en cuenta que a causa de los problemas socios geográficos y culturales un gran número de afectados por la violencia no logra encontrar la luz en su laberinto de oscuridad y es menester de las entidades del estado identificar a los vulnerados de tal manera que se les pueda brindar los mecanismos necesarios para su reparación.

A través de la acción psicosocial y las herramientas usadas en el trabajo comunitario se proporciona espacios colectivos de diálogo y escucha, sin embargo, es crucial considerar que los contextos son diferentes, cada uno tiene unas características particulares es por ello que la acción psicosocial debe estar no solo dirigida hacia la atención sino también hacia la construcción de memorias e historias narradas de acuerdo a sus contextos y a la experiencia violenta a la que estuvieron expuestas.

Para finalizar, queda como experiencia la evidencia de como por medio de esta técnica se logra dejar huellas en las diferentes comunidades que han sido víctimas de la violencia, donde a través de ella logramos una buena comunicación con las diferentes poblaciones entendiendo su cultura, su lenguaje y sus diferentes costumbres.

Esta práctica y trabajo realizado fue satisfactorio para nosotras como psicólogos en formación ya que investigamos y obtuvimos mucho conocimiento en cuanto a situaciones que son la realidad que en muchas ocasiones ignoramos.

Link del blog – Foto voz: <https://yolandaquintero91.wixsite.com/salaexposiciong67>

Conclusiones

El diplomado de acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia permitió identificar una diversidad de problemáticas a causa del accionar de los grupos terroristas en donde violaron los derechos humanos tales como el derecho a la vida, la libertad, la seguridad, la protección, entre otros. Se observaron escenas dominantes en contra de la integridad y dignidad de las personas, impactando negativamente en su bienestar y calidad de vida; afectando principalmente la salud mental echo que puede estar latente durante mucho tiempo.

Los problemas psicosociales emergentes del conflicto armado y político en las personas víctimas han sido situaciones difíciles de superar que muchas veces no han sido atendidas de manera oportuna por las autoridades estatales, entre las problemáticas psicosociales con mayor presencia están: el desplazamiento forzado, la descomposición familiar, la exclusión y discriminación social, la inseguridad, la falta de oportunidades laborales y la falta de cobertura de los servicios básicos que toda persona necesita para vivir como educación, salud, alimento, vivienda y servicios públicos.

La intervención y acompañamiento psicosocial es de vital importancia para las víctimas del conflicto armado con el fin de poder brindar un apoyo psicológico que permita atender las afectaciones y trastornos mentales causados por las acciones de los grupos terroristas ya sea por una afectación directa o indirecta. La ansiedad, la depresión y el Estrés Pos- traumático son algunos de los más relevantes en las personas víctimas de la violencia. Un acampamiento psicológico con el fin de lograr la recuperación de su salud y la reincorporación y reinserción a la vida social.

Referencias Bibliográficas.

- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). *La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño..* (Tesis de pregado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&s>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- cheburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/228655473_INTERVENCION_EN_CRISIS_EN_VICTIMAS_DE_SUCESOS_TRAUMATICOS_CUANDO_COMO_Y_PARA_QUE
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:

Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de

<https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el

cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial

de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado

de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica

para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-

92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado

de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf